



Unione Europea

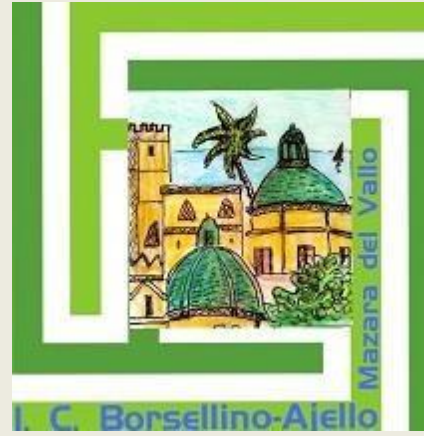


Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BORSELLINO-AJELLO"

via S. Caterina, 3 - 91026 Mazara del Vallo – Tel. 0923-907577 – Fax 0923-948777 - c.f. 91036650819

[tpic844003@pec.istruzione.it](mailto:tpic844003@pec.istruzione.it) [tpic844003@istruzione.it](mailto:tpic844003@istruzione.it)



# CURRICOLO VERTICALE

**Anno Scolastico  
2022-2025**

## CURRICOLO DI ISTITUTO

L'Istituto pone al centro dell'azione educativa la persona che apprende, progettando percorsi formativi correlati alle finalità generali ed ai traguardi per lo sviluppo delle competenze delineate nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Si configura come un significativo ambiente di apprendimento, in cui l'azione educativa è finalizzata a fornire a bambini ed adolescenti le chiavi per apprendere ad apprendere, per costruire e per trasformare le mappe dei saperi rendendole coerenti con la rapida evoluzione delle conoscenze. In tale prospettiva, la progettazione educativa è volta ad elaborare strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali nei quali gli studenti si troveranno a vivere e ad operare.

*"Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui viviamo. La padronanza degli alfabeti di base è ancor più importante per bambini e bambine che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le strumentalità apprese nella scuola, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale"...*(Dalle Indicazioni Nazionali).

L'Istituto con tutte le sue componenti garantisce il diritto ad un percorso formativo organico e completo, per lo "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto" che intanto costruisce la sua identità.

Nella Scuola dell'infanzia lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo"; in questo segmento la Scuola:

- concorre all'educazione e allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale;
- stimola le potenzialità di relazione, creatività, autonomia e apprendimento;
- stimola la riflessione sull'esperienza.

Nella Scuola primaria gli alunni usufruiscono di occasioni significative per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità; in questo segmento la Scuola:

- promuove il rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità;
- permette di acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base fino alle prime sistemazioni logico-critiche;
- favorisce l'apprendimento dei mezzi espressivi;
- pone le basi per l'utilizzazione di metodologie scientifiche;
- valorizza le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo;
- educa i giovani cittadini ai principi fondamentali della convivenza civile.

Nella Scuola secondaria di primo grado gli alunni sperimentano l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo; in questo segmento la Scuola:

- stimola la crescita delle capacità autonome di studio e di interazione sociale;
- organizza e accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea;
- sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi;
- fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione;
- aiuta a orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.

L'Istituto condivide con i genitori, nel rispetto dei diversi ruoli, la propria progettazione orientativa-educativa-didattica. Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza un Istituto Comprensivo, particolare attenzione viene dedicata al curricolo verticale. Nell'Istituto Comprensivo, proprio perché è possibile distendere e accompagnare nel tempo l'osservazione, si possono individuare meglio diversità, stili e potenzialità degli alunni attivando su tali diversità la progressiva differenziazione del percorso di apprendimento. Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, in cui si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Partendo dal Profilo dello studente, al termine del primo ciclo di istruzione, si delineano i traguardi per lo sviluppo delle competenze e si individuano le esperienze di apprendimento e le scelte didattiche più significative per il conseguimento del successo scolastico. L'unitarietà del percorso non trascura la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Gli itinerari dell'istruzione finalizzati all'alfabetizzazione sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione affettivo-emotiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

La progettazione del curricolo verticale ha lo scopo di formare persone competenti: l'alunno, posto al centro dell'azione educativa, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze familiari e sociali è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita.

Il progetto curricolare si muove in una sinergia di verticalità, continuità e coerenza: una verticalità come progressione delle competenze, evidente nel passaggio da un segmento di scuola ad un altro; una continuità orizzontale coerente con l'ambiente di vita dell'alunno. Il nostro curricolo è ordinato per competenze chiave europee ed è strutturato per la scuola dell'infanzia in campi di esperienza e per il primo ciclo in discipline. Le discipline ed i campi di esperienza diventano "il contesto" per la costruzione della competenza. L'idea progettuale vede come elementi della progettazione le competenze per l'apprendimento permanente, che si distinguono in quelle che attengono alle discipline formalizzate e quelle che attengono alla dimensione relazionale; queste ultime si perseguono in tutte le discipline poiché grazie ad esse l'apprendimento risulta significativo. Sono competenze che delineano quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, risolvere problemi e progettare. Altro elemento della progettazione didattica è il Curricolo di Cittadinanza che funge da cornice di senso e significato all'attività didattica. La progettazione prevede lo sviluppo delle life skills, quella framework capace di contenere le competenze culturali afferenti alle diverse discipline e le competenze metacognitive, metodologiche e sociali necessarie ad operare nel mondo e ad interagire con gli altri. L'agire conferisce al concetto di competenza anche un significato etico ed

ecco che obiettivi prioritari dell'educazione su cui si fonda la cittadinanza sono:

- la promozione del senso di legalità;
- lo sviluppo di un'etica della responsabilità.

La legge 92/2019 ha introdotto l'educazione civica, la finalità educativa – didattica della disciplina è esplicitamente intuibile dal ruolo che la scuola riveste come micro società nella quale i discenti elaborano dialetticamente i costrutti della propria identità personale e della solidarietà, della libertà e della responsabilità, della competizione e della collaborazione.

Appare, dunque, di primaria importanza, nell'ottica della promozione di percorsi di crescita funzionali promuovere la discussione, autovalutazione, il confronto con le opinioni altrui, il sapersi aprire al dialogo e alla relazione in una logica interculturale.

L'insegnamento dell' Educazione Civica compete a tutto il gruppo docente e si sviluppa in coerenza con il curricolo, in modo da interessare tutte le discipline e trovare spazio in tutte le attività.

I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Essi diventano strumento per capire, per accettare e per trasformare la realtà, per impostare relazioni.

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e de territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.

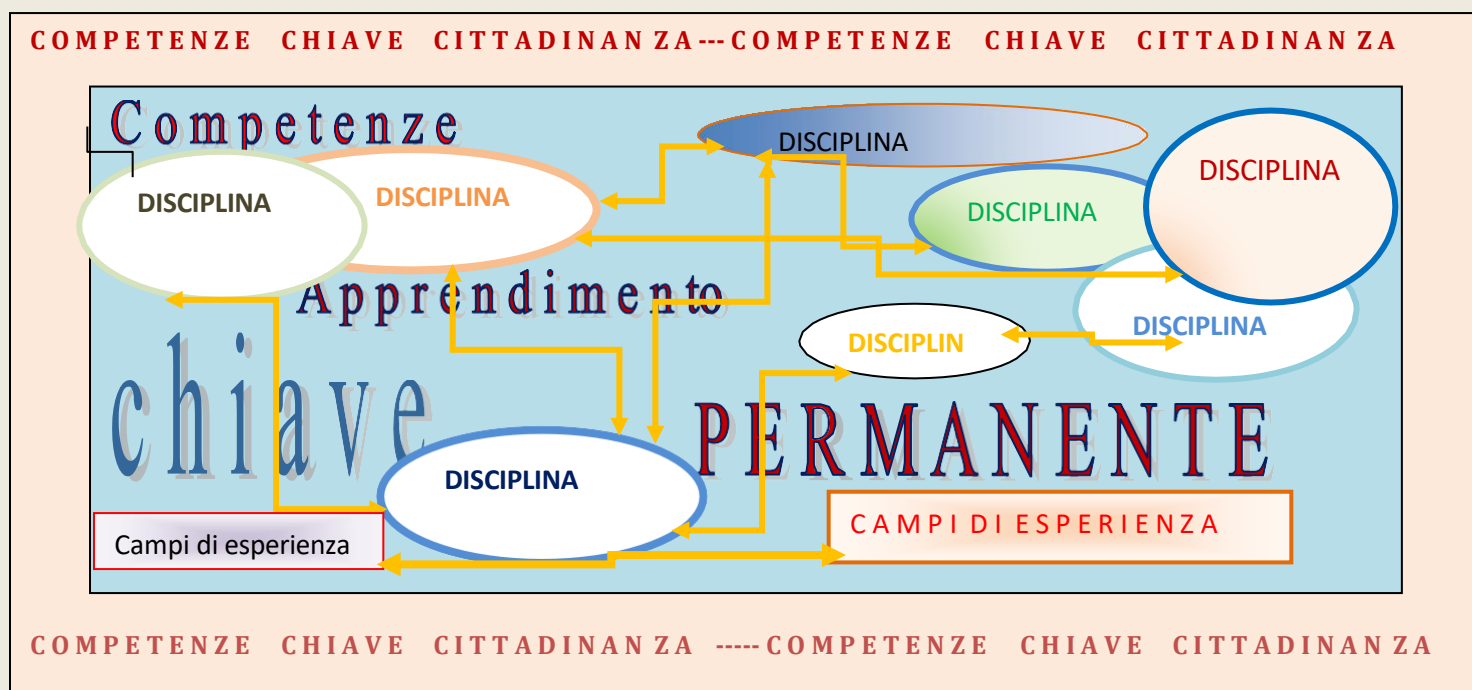
Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

[Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"]

Finalità della nostra Scuola è la salvaguardia del bene comune, ecco perché i saperi sono intesi quali strumenti di interpretazione e di soluzione ai problemi di convivenza e di salvaguardia e tutela del bene comune.



# ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

|   |   |                         |            |            |                 |  |                       |                   |                         |           |                   |      |
|---|---|-------------------------|------------|------------|-----------------|--|-----------------------|-------------------|-------------------------|-----------|-------------------|------|
| <b>SCUOLA DELLA INFANZIA</b>  | <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>  |                         |            |            |                 |  |                       |                   |                         |           |                   |      |
|   | I discorsi e le parole  | La conoscenza del mondo |            |            | Il sé e l'altro |  | Il corpo in movimento |                   | Immagini, suoni, Colori |           |                   |      |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>DISCIPLINE</b>   |                         |            |            |                 |  |                       |                   |                         |           |                   |      |
|   | Italiano  | Inglese                 | Matematica | Scienze    | Tecnologia      | Storia e Cittadinanza  | Geografia             | Religione         | Educazione Fisica       | Arte      | Musica            |      |
| <b>SCUOLA SEC. DI I GRADO</b>   | <b>DISCIPLINE</b>   |                         |            |            |                 |  |                       |                   |                         |           |                   |      |
|   | Italiano  | Inglese                 | Francese   | Matematica | Scienze         | Tecnologia   | Storia                | Cittad. e Costit. | Geografia               | Religione | Educazione Fisica | Arte |
| <b>Competenze Europee</b><br>Quadro di riferimento europeo - 19/12/2006<br>Nuovo Quadro di riferimento europeo 22/05/2018 | 2006-Comunicazione nella madrelingua<br>2018- Competenza alfabetica funzionale<br><br>2006- Comunicazione nelle lingue straniere<br>2018- competenza multilinguistica<br><br>2006- Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia<br>2018- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria<br><br>2006- Competenze digitali<br>2018- Competenze digitali<br><br>2006- Imparare ad imparare<br>2018- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare |                         |            |            |                 | 2006- Competenze sociali e civiche<br>2018- Competenza in materia di cittadinanza<br><br>2006- Spirito di iniziativa e imprenditorialita'<br>2018- Competenza imprenditoriale<br><br>2006- Consapevolezza ed espressione culturale<br>2018- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale |                       |                   |                         |           |                   |      |
| <b>Life Skills</b><br>Competenze Chiave<br>Cittadinanza (D.M.139 - 22/08/2007)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>➤ <b>Elaborare progetti</b></li> <li>➤ <b>Acquisire ed elaborare informazioni</b></li> <li>➤ <b>Risolvere problemi</b></li> <li>➤ <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>➤ <b>Comunicare e comprendere messaggi rappresentare eventi</b></li> <li>➤ <b>Collaborare e partecipare</b></li> <li>➤ <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> </ul>   |                         |            |            |                 |  |                       |                   |                         |           |                   |      |

**RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO**

del 22 maggio 2018 relativa alle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente

| Attengono alla disciplina formalizzate  |  |
|---|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.  |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.  |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi....) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino |
| <b>Competenza digitale</b>  | La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.   |
| Attengono alla dimensione relazionale   |  |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>       | La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo, le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire i conflitti in un contesto favorevole ed inclusivo.   |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                  | La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, basata sulla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>   | La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>       | La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti   |

**TRASVERSALITA' DELLE COMPETENZE CHIAVE**

| Competenze europee  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze Scuola dell'Infanzia   | Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola Primaria   | Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione   |
|---|---|--|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | -Esprime e comunica con fiducia nelle proprie capacità verbali le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri.<br>-Racconta, inventa, ascolta, comprende le narrazioni e la lettura di storie.<br>- Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività.<br>- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.  | -Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   | -Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.   | -È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.   | -E' in grado di esprimersi in lingua inglese (A2) e in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione in situazioni di vita quotidiana.<br>- Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.  |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | -Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.<br>- Sa registrare e misurare utilizzando semplici simboli e strumenti.<br>-Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.<br>- Si orienta nel tempo della vita quotidiana, riferisce eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale e formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro.<br>-E' curioso, esplorativo, pone domande. | -Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.<br>- Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi e situazioni sulla base di elementi certi. | -Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.<br>- Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.<br>- Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. |
| <b>Competenza digitale</b>  | -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.<br>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.<br>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  | -Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.  | -Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.  |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>       | -Esprime e comunica con fiducia nelle proprie capacità verbali le proprie emozioni.<br>- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.<br>-Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.  | -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.<br>-Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.   | -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.<br>-Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-E' consapevole della propria identità personale, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>- Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della sua famiglia, della comunità e ha il senso dell'appartenenza al gruppo.</li> <li>-Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</li> <li>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono altri punti di vista e ha imparato a tenerne conto.</li> <li>- Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo interagendo con gli altri bambini.</li> <li>-Sa seguire regole di comportamento ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa seguire regole di comportamento, assumersi responsabilità, ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> <li>-Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>-Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</li> <li>-Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</li> <li>-E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</li> <li>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</li> </ul>  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-E' curioso, esplorativo, pone domande.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono altri punti di vista e ha imparato a tenerne conto.</li> <li>- Sa registrare e misurare utilizzando semplici simboli e strumenti.</li> <li>-Dialoga, discute, chiede spiegazioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>- È in grado di realizzare semplici progetti.</li> <li>- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</li> <li>-Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>-E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>   |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</li> <li>- Comunica, esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>-Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione.</li> <li>- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>- Realizza attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti e simboli, per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>-Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>-Coordina correttamente i propri movimenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>--Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>-Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li> <li>- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</li> </ul> |

#### CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità. (Tratto da "Curricolo primo ciclo", F. Da Re).

| COMPETENZE RELATIVE ALLA COSTRUZIONE DEL SE' (Persona)  |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Traguardi per lo sviluppo delle competenze Scuola dell'Infanzia  | Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola Primaria  | Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione  |
| <b>IMPARARE AD IMPARARE</b><br>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare con attenzione.</li> <li>-Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li>- Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</li> <li>-Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato.</li> <li>-Utilizzare materiali strutturati e non.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>-Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazioni (libri di testo, internet ecc.).</li> <li>-Osservare, raccogliere e tabulare dati.</li> <li>-Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</li> <li>-Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>-Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>-Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure..</li> <li>-Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</li> <li>-Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.</li> <li>-Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul> |
| <b>ELABORARE PROGETTI</b><br>Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte .   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere le consegne.</li> <li>-Utilizza i materiali a disposizione.</li> <li>Organizzare lo spazio fisico e grafico.</li> <li>-Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</li> <li>-Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza</li> <li>-Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni.</li> <li>-Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare piani di azione.</li> <li>-Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</li> <li>-Scegliere soluzioni adeguate.</li> <li>-Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.</li> <li>-Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti.</li> <li>-Verificare i risultati raggiunti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti.</li> <li>-Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</li> <li>-Individuare e valorizzare l'errore, per la scelta delle strategie migliori.</li> <li>-Valutare il proprio lavoro</li> </ul>   |
| COMPETENZE RELATIVE ALLE INTERAZIONI PRODUTTIVE DEL SE' CON GLI ALTRI (Cittadino)   |  |   |   |
| <b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI</b><br>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere spiegazioni.</li> <li>-Trarre vantaggio dalle conversazioni.</li> <li>-Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico pittorici, giochi simbolici e teatrali.</li> <li>-Discriminare storie vere e storie fantastiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare e selezionare informazioni.</li> <li>-Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</li> <li>-Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</li> <li>-Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>-Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>-Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</li> <li>-Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</li> </ul>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>fatti ed opinioni.</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>INVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p>Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p>  | <p>-In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</p> <p>-Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</p> <p>-Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute</p> <p>-Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</p> <p>-Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</p> <p>-Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia</p>   | <p>-Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</p> <p>-Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</p> <p>-Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>-Rielaborare gli argomenti studiati.</p> <p>-Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>-Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</p>   | <p>-Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</p> <p>-Affrontare consapevolmente, una situazione problematica .</p> <p>-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</p> <p>-Costruire autonomamente un percorso logico-operativo</p> <p>-Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline</p> <p>-Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</p> <p>-Costruire mappe concettuali</p> <p>-Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</p> <p>-Sintetizzare situazioni complesse</p>  |
| <b>COMPETENZE RELATIVE AL RAPPORTO DEL SE' CON LA REALTA' FISICA E SOCIALE (Lavoratore)</b>   |  |   |  |
| <p><b>COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI RAPPRESENTARE EVENTI</b></p> <p>Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p> | <p>-Ascoltare con attenzione .</p> <p>-Rispondere in modo pertinente.</p> <p>-Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.</p> <p>-Usare frasi complete e termini nuovi.</p> <p>-Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</p> <p>-Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</p> <p>-Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</p> <p>-Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione</p> <p>-Ascoltare gli altri.</p> <p>-Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza.</p> <p>- Portare a termine dei piccoli incarichi.</p> <p>-Rispettare le cose e l'ambiente</p> | <p>-Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi mediante diversi supporti.</p> <p>- Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi.</p> <p>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>-Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</p> <p>-Pianificare un testo scritto</p> <p>-Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</p> <p>-Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</p> <p>-Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>-Rispettare i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>-Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Gestire e risolvere i conflitti</p> <p>-Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>- Riconoscere il valore della regola condivisa.</p> <p>-Far valere i propri diritti e bisogni.</p> <p>-Rispettare i diritti e bisogni altrui.</p> <p>-Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</p> <p>-Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</p> | <p>-Comprendere autonomamente ciò che si legge ,le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</p> <p>-Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</p> <p>- Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</p> <p>-Avviare ad uno stile personale di scrittura.</p> <p>-Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo</p> <p>-Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</p> <p>-Riconoscere e valorizzare le competenze altrui.</p> <p>-Essere capaci di valutare i propri limiti.</p> <p>-Accettare le diversità e recepirle come risorse.</p> <p>-Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni</p> <p>-Interiorizzare le regole condivise.</p> <p>-Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</p> <p>-Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</p> |

# ITALIANO

## Competenza chiave europea: Comunicazione nella madrelingua

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| INFANZIA   | PRIMARIA   | SECONDARIA di Primo Grado   |
|--|--|---|
| Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, esperienze attraverso il linguaggio verbale che il bambino utilizza in differenti situazioni comunicative. | Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.<br>Interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali, quali scuola, vita domestica, tempo libero. | Comunicare messaggi, esprimere idee ed opinioni personali, interpretare testi di vario tipo e saperli produrre in forma sia orale sia scritta per uno scopo prefissato, analizzandoli e/o strutturandoli in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diversi. |

## Scuola dell' INFANZIA I discorsi e le parole

| Nuclei                         | Competenze  | Abilità  | Conoscenze  |
|--------------------------------|---|--|---|
| <b>Ascoltare e comprendere</b> | -Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche, canti<br>-Ascoltare e comprendere il linguaggio parlato<br>-Individuare i personaggi e le sequenze di una storia | -Mantenere viva l'attenzione per tempi sufficienti a recepire un'informazione<br>-Ascoltare l'insegnante che parla e legge<br>-Ascoltare i compagni durante una conversazione  | -Alcuni elementi della comunicazione funzionale alla vita quotidiana.<br>-Regole basilari per un corretto intervento orale.   |
| <b>Comunicare oralmente</b>    | -Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti<br>-Esprimere e comunicare emozioni, opinioni preferenze e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale<br>-Arricchire il lessico                   | -Esprimersi in modo corretto, anche dal punto di vista fonologico<br>-Rispondere in modo adeguato a semplici domande poste da interlocutori di diverse età<br>-Utilizzare la comunicazione orale in modo pertinente per esprimere i propri bisogni, raccontare esperienze personali, porre domande | -Corretta pronuncia dei fonemi, Attraverso lo "specchio" dell'insegnante<br>-Regole basilari per un corretto intervento orale<br>- Caratteristiche di base di semplici messaggi orali, finalizzati al racconto di esperienze personali ed all'espressione delle proprie necessità |

## Scuola PRIMARIA Italiano classe III

| Nuclei                           | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|----------------------------------|--|---|--|
| <b>Ascolto</b><br><b>Parlato</b> | -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno<br>-Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi cogliendone le informazioni principali<br>-Raccontare in modo chiaro e comprensibile rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni<br>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | -Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione<br>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio<br>- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale<br>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola<br>- Osservare il proprio turno di intervento<br>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti<br>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente<br>- Esporre un breve discorso su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando un lessico adeguato<br>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico | - Elementi basilari dell'ascolto consapevole<br>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale<br>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione<br>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (formule di cortesia, registri comunicativi...)<br>- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.<br>- Elementi per la pianificazione di un'esposizione orale (individuazione di parole chiave, di un ordine espositivo, di termini adeguati al contesto...) |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Letture</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere con scorrevolezza ed espressività testi di vario genere rispettandone la punteggiatura</li> <li>-Utilizzare forme di lettura diverse.</li> <li>-Prevedere il contenuto di semplici testi in base ad alcuni elementi (titolo, immagini).</li> <li>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo la struttura l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>-Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>-Individuare gli scopi comunicativi del testo</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>-Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.</li> <li>- Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico</li> <li>- Principali scopi comunicativi</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema ,messaggio</li> <li>-Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale</li> <li>- Informazioni principali e secondarie</li> <li>- Versi e strofe</li> </ul> |
| <b>Scrittura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>-Produrre semplici frasi e testi rispettando le convenzioni ortografiche legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>- Correggere gli errori di ortografia segnalati</li> <li>- Scrivere frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario</li> <li>- Revisionare il proprio testo</li> <li>- Utilizzare schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Produrre un testo narrativo (fantastico o realistico)</li> <li>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su argomenti trattati in classe, si illustrano procedimenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>-Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali</li> <li>-Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li> <li>-Discorso diretto e indiretto</li> <li>- Principali caratteristiche distintive di testi di vario tipo.</li> </ul>   |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | Usare adeguatamente le parole apprese.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, riconoscendo scopi diversi nella comunicazione</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</li> <li>-Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (uso di base del dizionario)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura delle parole e l'origine delle parole</li> <li>- Conoscere la relazione di significato tra le parole</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata</li> </ul>   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere in maniera ortograficamente corretta</li> <li>-Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali (nome, articolo, verbo...) e alcune caratteristiche specifiche</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La fonologia</li> <li>-L'ortografia e le sue regole</li> <li>-Elementi di morfologia.</li> </ul>  |

# Scuola PRIMARIA

## Italiano classe V

| Nuclei   | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|--|--|---|--|
| <b>Ascolto e parlato</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione di testi di vario tipo, lo scopo e l'argomento</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere lo scopo comunicativo dei messaggi verbali, comprendendo gli elementi essenziali presenti in testi orali di vario tipo</li> <li>-Cogliere il punto di vista altrui in testi orali narrativi</li> <li>-Annotare le informazioni principali di una comunicazione orale</li> <li>-Esprimersi correttamente ed in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative (narrative, descrittive, espositive)</li> <li>-Porre domande pertinenti al contesto comunicativo per ottenere chiarimenti o approfondimenti</li> <li>-Riferire in modo chiaro ed organizzato argomenti di studio, esperienze, idee personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole per un corretto intervento orale</li> <li>-Tecniche di base per selezionare le informazioni principali di una comunicazione orale (narrativa, descrittiva, informativa, poetica) e per individuarne lo scopo.</li> <li>-Norme che regolano la comunicazione orale finalizzata a raccontare, riferire contenuti, esporre le proprie idee.</li> <li>-Registri linguistici relativi al parlato narrativo, descrittivo, espositivo</li> <li>-Caratteristiche strutturali di alcune tipologie di testi orali: personali, espositivi, narrativi, descrittivi</li> </ul> |
| <b>Lettura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti dai testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>-Leggere testi narrativi e descrittivi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche fondamentali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura espressiva di testi di vario tipo</li> <li>-Comprensione dei contenuti dei testi letti</li> </ul>  |
| <b>Scrittura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzandole per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere per iscritto esperienze emozioni stati d'animo</li> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di semplici testi organici, coerenti e corretti</li> <li>-Rielaborazione di testi utilizzando modalità e tecniche diverse</li> </ul>  |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>-Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>-Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (uso di base del dizionario)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>-Conoscere la struttura delle parole</li> <li>-L'origine delle parole</li> <li>-Conoscere la relazione di significato tra le parole</li> <li>-Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata</li> </ul>  |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sui testi propri e altrui per individuare regolarità morfo-sintattiche</li> <li>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali dell'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice e delle parti del discorso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le parti variabili del discorso</li> <li>-I diversi aspetti morfo-sintattici</li> <li>-Strumenti per codificare/decodificare in modo chiaro e corretto messaggi di tipo verbale</li> </ul>   |

# Scuola SECONDARIA

## Italiano classe III

| Nuclei   | Competenze  | Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|--|---|
| <b>Ascolto e parlato</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attivo e critico</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>-Prendere consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile ed utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>-Comunicare oralmente per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>-Ascoltare e comprendere e testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>-Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie dell'ascolto finalizzato ed attivo di testi orali anche di media complessità (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici)</li> <li>-Tecniche di selezione delle informazioni principali di un brano</li> <li>-Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo (contesto, titolo, collocazione)</li> <li>-Ascolto critico di testi narrativi espositivi, argomentativi, per cogliere il punto di vista altrui</li> <li>-Caratteristiche di testi orali, semplici o complessi, anche di tipo argomentativo</li> <li>- I registri stilistici e lessicali relativi al parlato narrativo, espositivo, dialogico, argomentativo</li> <li>-Norme che regolano la comunicazione in diverse situazioni comunicative (discussioni guidate, dibattiti)</li> </ul> |
| <b>Lettura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> <li>-Comprendere testi vari individuandone gli elementi espliciti e impliciti e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</li> <li>-Interpretare testi diversi per riconoscere e formulare ipotesi sul significato del messaggio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di lettura</li> <li>-Lettura di testi di vario tipo e individuazione delle principali caratteristiche</li> <li>-Lettura di testi con supporti digitali</li> </ul>   |
| <b>Scrittura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi di forma diversa</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>- Riorganizzare le informazioni raccolte in mappe interdisciplinari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi di tipo e di forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>-Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: informativi, epistolari, espressivi, argomentativi</li> <li>-La scrittura imitativa, creativa, la riscrittura, la manipolazione di testi descrittivi, regolativi, espositivi, narrativi letterari</li> <li>-Varie modalità di sintesi</li> <li>-L'ipertesto</li> </ul>   |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studio sistematico delle categorie grammaticali logico-sintattiche</li> <li>-Il lessico e le sue articolazioni</li> </ul>   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>-Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>-Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali tappe evolutive della lingua italiana</li> <li>-Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico sociale</li> </ul>   |

# LINGUE COMUNITARIE

## Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| PRIMARIA   | PRIMARIA   | SECONDARIA di primo grado classe III<br>Inglese (Livello A2 ECFR)<br>Francese ( Livello A2 ECFR)  |
|--|--|---|
| Comunicare messaggi verbali, seguendo istruzioni e svolgendo compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese. Operare semplici confronti interculturali. | Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine. Effettuare confronti tra la propria cultura e quella anglosassone, acquisendo atteggiamenti di apertura verso altre culture. | Comunicare oralmente e per iscritto avvenimenti ed esperienze personali, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti nuovi. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione confrontandoli con quelli veicolati dalla lingua straniera. |

## Scuola PRIMARIA Inglese classe III

| Nucle            | Competenze   | Abilità   | Conoscenze  |
|------------------|--|---|---|
| <b>Ascolto</b>   | -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente  | -Nominare il lessico relativo agli ambiti lessicali appresi                         | -Nominare il lessico appreso durante l'anno         |
| <b>Lettura</b>   | -Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente | -Riutilizzare le strutture per porre domande e rispondere entro i contesti già noti | -Saluti e presentazioni                             |
| <b>Parlato</b>   | -Interagire per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione            |   | -Lessico relativo ai colori                         |
| <b>Scrittura</b> | -Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe  |   | -Lessico relativo ai numeri fino a 100              |
|                  | -Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera   |   | -Lessico relativo agli oggetti scolastici           |
|                  |  |   | -Lessico relativo agli animali                      |
|                  |  |   | -L'alfabeto in inglese                              |
|                  |  |   | -Preposizioni di luogo                              |
|                  |  |   | -Lessico relativo ad elementi di arredo             |
|                  |  |   | -Parti della casa e ambienti della scuola           |
|                  |  |   | -Componenti della famiglia                          |
|                  |  |   | -Frutta e verdura e altri alimenti                  |
|                  |  |   | -Conoscere il lessico relativo alla festa di Natale |
|                  |  |   | -Nominare azioni legate alla tradizione del Natale  |
|                  |  |   | -I mesi dell'anno                                   |
|                  |  |   | -Le stagioni  |
|                  |  |   | -Identificare alcuni animali                        |
|                  |  |   | -Conoscere le parti del corpo e del viso            |
|                  |  |   | -Descrivere l'aspetto fisico                        |

## Scuola PRIMARIA Inglese classe V

| Nuclei   | Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|--|---|--|--|
| <b>Ascolto</b>                                       | -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso   | -Nominare il lessico relativo agli ambiti lessicali appresi                          | -Le strutture linguistiche   |
| <b>Lettura</b>                                       | -Comprendere testi brevi anche senza supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari   | - Riutilizzare le strutture per porre domande e rispondere entro i contesti già noti | -Lessico relativo alla natura  |
| <b>Parlato</b>                                       | -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità | - Scrivere semplici testi seguendo un modello dato                                   | -Lessico relativo alle professioni e ai posti di lavoro  |
| <b>Scrittura</b>                                     | -Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere                  |  | -Lessico relativo alle abitudini quotidiane  |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | -Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili   |  | -Lessico relativo ai negozi, agli oggetti in vendita e ai soldi.   |
|  | -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato   |  | -Lessico relativo alle attività del tempo libero   |
|  | -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato   |  | -Lessico relativo ai numeri fino a 1000.   |
|  | -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative  |  | -Identificare le date  |
|  |   |  | -Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: Halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Christmas, Carnival e Easter. |

# Scuola SECONDARIA

## Inglese classe III

| Nuclei  | Competenze   | Abilità  | Conoscenze  |
|---|--|--|---|
| <p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Parlato</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> | <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e disintassi elementare</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> | <p>-Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio orale anche con più interlocutori</p> <p>-Ascoltare ed individuare informazioni radiofoniche, televisive su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi o su avvenimenti di attualità in un discorso articolato in modo semplice e chiaro</p> <p>-Usare oralmente, interagendo con più interlocutori, funzioni, lessico e strutture funzionali ad esprimere bisogni concreti ed opinioni personali</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi, come opuscoli e articoli di giornale per trovare informazioni generiche e specifiche</p> <p>-Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano come annuncio, una lettera, un orario, un menù, ecc.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici istruzioni per l'uso di un oggetto</p> <p>-Scrivere semplici lettere personali e raccontare esperienze ed avvenimenti con un lessico appropriato ed una correttezza grammaticale e sintattica tale da non compromettere la comprensibilità</p> <p>-Riconoscere caratteristiche significative della cultura straniera ed operare confronti con la propria evidenziando analogie e differenze</p> | <p>-Lessico relativo alle aree semantiche connesse a se stesso, famiglia, vita quotidiana, attività scolastica, interessi e problematiche sociali</p> <p>-Funzioni e strutture attinenti alle sopraindicate aree</p> <p>-Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze vissute nella lingua straniera</p> |

# ARTE E IMMAGINE

## Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| INFANZIA  | PRIMARIA   | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|---|--|---|
| Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br>Inventare storie ed esprimerle utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative diverse. | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi...) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, descrivere, e leggere immagini e messaggi multimediali.<br>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture.<br>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto | Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |

## Scuola dell' INFANZIA

### Immagini suoni colori

| Nuclei   | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|--|--|---|--|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Produrre</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e scoprire elementi della realtà</li> <li>-Esplorare le possibilità espressive del colore e scoprire le qualità</li> <li>-Riconoscere e denominare i colori primari e secondari</li> <li>-Conoscere e rappresentare forme e colori presenti nell'ambiente circostante</li> <li>-Rappresentare correttamente la realtà a livello grafico-pittorico.</li> <li>-Giocare, sperimentare con i materiali grafici pittorici.</li> <li>-Manipolare materiali vari</li> <li>-Partecipare alle attività comuni</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere colori primari, secondari</li> <li>-Riprodurre segni grafici complessi</li> <li>-Sperimentare diverse tecniche pittoriche e di manipolazione</li> <li>-Individuare in un'immagine gli elementi che lo compongono</li> <li>-Riconoscere, denominare colori, figure e forme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colore primario e secondario</li> <li>-La tecnica di campitura con pastelli a matita e a cera</li> <li>-La tecnica dell'acquerello, della tempera</li> </ul> |
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Produrre</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e scoprire elementi della realtà</li> <li>-Esplorare le possibilità espressive del colore e scoprire le qualità</li> <li>-Riconoscere e denominare i colori primari e secondari</li> <li>-Conoscere e rappresentare forme e colori presenti nell'ambiente circostante</li> <li>-Rappresentare correttamente la realtà a livello grafico-pittorico.</li> <li>-Giocare sperimentare con i materiali grafici pittorici.</li> <li>-Manipolare materiali vari</li> <li>-Partecipare alle attività comuni interagendo con gli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere colori primari, secondari</li> <li>-Riprodurre segni grafici complessi</li> <li>-Sperimentare diverse tecniche pittoriche e di manipolazione</li> <li>-Individuare in un'immagine gli elementi che lo compongono</li> <li>-Riconoscere, denominare colori, figure e forme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colore primario e secondario</li> <li>-La tecnica di campitura con pastelli a matita e a cera</li> <li>-La tecnica dell'acquerello, della tempera</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA

### Arte ed immagine classe III

| Nuclei   | Competenze  | Abilità   | Conoscenze   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali attraverso le regole della percezione visiva</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</li> <li>-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>--Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista informativo che emotivo</li> <li>-Riprodurre creativamente disegni e immagini.</li> <li>-Descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate da immagini</li> <li>-Individuare le sequenze narrative, la grammatica ed il lessico nel linguaggio del fumetto e decodificare in forma elementare i diversi significati e/o messaggi.</li> <li>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri e vissuti in produzioni creative utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi base della comunicazione iconica: immagine, forme, colori, piani</li> <li>- Il paesaggio</li> <li>- Il fumetto</li> <li>-Conoscenza del proprio territorio</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA

### Arte e immagine classe V

| Nuclei   | Competenze  | Abilità   | Conoscenze   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> <li>-Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo degli elementi raffigurati</li> <li>-Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni</li> <li>- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare in un testo visivo le caratteristiche costituenti: linee, colori, luci, ombre, volume, spazio</li> <li>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista informativo che emotivo</li> <li>-Riprodurre creativamente disegni e immagini.</li> <li>-Analizzare, apprezzare, tutelare e salvaguardare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi base della comunicazione iconica: immagine, forme, colori, piani</li> <li>- I generi artistici più comuni: ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta</li> <li>-Conoscenza della funzione del museo quale contenitore di generi artistici</li> </ul> |

## Scuola SECONDARIA

### Arte e Immagine classe III

| Nuclei                                | Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|---------------------------------------|---|--|--|
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere le immagini e le opere d'arte</li> <li>-Riconoscere i periodi e le principali correnti artistiche</li> <li>-Produrre e rielaborare in modo personale e creativo</li> <li>-Leggere ed interpretare il messaggio espresso da un'opera d'arte e collocarla in un determinato periodo storico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La struttura della grammatica del linguaggio visuale ( punto, linea, colore, colore primario, secondario, caldo, freddo, complementare)</li> <li>-Le tecniche: tempera, cera, pastelli, pennarelli, gesso, ecc.</li> <li>-L'arte nei secoli : le principali correnti artistiche</li> <li>-I meccanismi della percezione visiva</li> <li>-La percezione della forma,</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> |  | <p>del colore, dello spazio, del movimento</p> <p>-Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale urbano.</p> |
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> |  |  |  |

## MATEMATICA

### Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| INFANZIA   | PRIMARIA   | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>-Identificare alcune proprietà dei materiali.</li> <li>-Confrontare e valutare quantità.</li> <li>-Utilizzare simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>-Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>-Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> <li>-Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>-Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni .</li> <li>-Valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.</li> <li>-Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche e utilizzare le proprietà</li> <li>-Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</li> <li>-Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi utilizzando le strategie più opportune e valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>-Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendo il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>-Acquisire un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e prendere consapevolezza come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |



# Scuola dell' INFANZIA

## La conoscenza del mondo

| Nuclei                        | Competenze   | Abilità   | Conoscenze  |
|-------------------------------|--|---|---|
| <p><b>Numero e spazio</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi</li> <li>-Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</li> <li>-Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi</li> <li>-Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale</li> <li>-Ricostruire e registrare dati della realtà</li> <li>-Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</li> <li>-Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione</li> <li>-Operare in base a criteri dati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</li> <li>-Contare oggetti, immagini, persone</li> <li>-Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li>-Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</li> <li>-Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</li> <li>-Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>-Attività di raggruppamento seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione</li> <li>-Giochi di corrispondenza biunivoca.</li> <li>-Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>-Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> </ul> |

# Scuola PRIMARIA

## Matematica classe III

| Nuclei   | Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|--|---|--|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <p><b>Spazio e figure</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e fino a 1.000</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline</li> <li>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>-Acquisire il concetto di frazione matematica</li> <li>-Verbalizzare e tradurre in termini matematici, semplici situazioni problematiche</li> <li>-Individuare, in semplici situazioni problematiche, dati necessari, superflui e mancanti</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>-Riconoscere, denominare e Descrivere figure geometriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno</li> <li>-Riconoscere e denominare figure geometriche</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</li> <li>-Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> <li>-Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Numeri interi in base 10</li> <li>-Valore posizionale delle cifre</li> <li>-Relazione di maggiore- minore- uguale</li> <li>-Strategie del calcolo orale</li> <li>-Multipli fino a 100</li> <li>-Algoritmi scritti delle quattro operazioni</li> <li>-Concetti topologici fondamentali</li> <li>-Simmetria centrale</li> <li>-Linee e angoli</li> <li>-Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</li> <li>-Poligoni e non poligoni</li> <li>-Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>-Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</li> <li>-Criteri di classificazione</li> <li>-Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta</li> </ul> |



# Scuola SECONDARIA

## Matematica classe III

| Nuclei                             | Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|------------------------------------|---|--|--|
| <p><b>Numeri</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire le quattro operazioni, ordinare e confrontare i numeri</li> <li>-Rappresentare i numeri sulla retta</li> <li>-Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</li> <li>-Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>-Utilizzare le potenze e le loro proprietà</li> <li>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>-Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</li> <li>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>-Conoscere le proprietà delle principali figure geometriche</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari</li> <li>-Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li> <li>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> <li>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo</li> <li>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>-Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e formare un insieme matematico, rappresentare insiemi e sottoinsiemi ed eseguire operazioni con essi</li> <li>-Utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici</li> <li>-Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra</li> <li>-Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>- Individuare multipli e divisori</li> <li>-Scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>- Comprendere il concetto di unità frazionaria</li> <li>-Saper classificare, confrontare e ridurre le frazioni</li> <li>-Risolvere problemi ed espressioni nei diversi sistemi numerici</li> <li>-Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare eguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> <li>-Calcolare la radice quadrata</li> <li>- Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R</li> <li>-Eeguire le operazioni fondamentali</li> <li>-Risolvere espressioni</li> <li>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>-Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insiemi: proprietà e loro rappresentazione</li> <li>Insiemi numerici N, Z, Q, R: ordinamento, rappresentazioni, operazioni e loro proprietà</li> <li>-Potenze e operazioni inverse, notazione esponenziale</li> <li>-Divisibilità</li> <li>-Frazioni e numeri decimali</li> <li>-Rapporti, proporzioni, percentuali.</li> <li>-Proporzionalità diretta ed inversa</li> <li>-Espressioni aritmetiche ed algebriche</li> <li>-Elementi fondamentali di calcolo letterale; monomi e polinomi.</li> <li>-Equazioni e disequazioni di primo grado; concetti, principi e procedimenti.</li> <li>-Figure geometriche piane e solide</li> <li>-Piano cartesiano</li> <li>-Elementi di statistica e probabilità</li> <li>-Elementi di Logica</li> </ul> |
| <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni e funzioni</li> <li>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e scrivere una terna pitagorica</li> <li>- Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide</li> <li>-Riconoscere poliedri e solidi di rotazione</li> <li>-Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione di problemi</li> <li>-Riconoscere un evento probabile, certo e impossibile</li> <li>-Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</li> <li>-Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casual alla legge dei grandi numeri</li> <li>- Distinguere tra grandezze costanti e variabili</li> <li>-Riconoscere una funzione</li> <li>-Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e matematiche</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente</li> <li>- Leggere, scrivere calcolare e rappresentare graficamente percentuali</li> <li>-Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità</li> <li>-Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Dati e previsioni</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>-Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</li> <li>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente</li> <li>- Leggere, scrivere calcolare e rappresentare graficamente percentuali</li> <li>-Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità</li> <li>-Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</li> </ul>   |  |

# SCIENZE

| INFANZIA   | PRIMARIA   | SECONDARIA di primo grado classe III   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo riferendo avvenimenti del passato recente e formulando riflessioni e considerazioni in merito al futuro.</li> <li>-Cogliere le trasformazioni naturali.</li> <li>-Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</li> <li>-Avere un approccio curioso ed esplorativo e confrontare azioni e soluzioni.</li> <li>-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.</li> <li>-Osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.</li> <li>-Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</li> <li>-Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, averne cura e adottare abitudini alimentari corrette</li> <li>-Avere atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare e sperimentare , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause;</li> <li>-ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>-funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e prendere consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>-Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</li> <li>-riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>-Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>-Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>-Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> |

## Scuola dell' INFANZIA

### La conoscenza del mondo

| Nuclei                            | Competenze  | Abilità   | Conoscenze  |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <b>Oggetti, fenomeni, viventi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>-Operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni</li> <li>-Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi</li> <li>-Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</li> <li>-Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro)</li> <li>-Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi</li> <li>-Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale</li> <li>-Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente</li> <li>-Ricostruire e registrare dati della realtà</li> <li>-Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</li> <li>-Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione</li> <li>-Operare in base a criteri dati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>-Osservare sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>- Osservare in modo ricorsivo e sistematico</li> <li>-Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li>-Rielaborare informazioni e registrarle</li> <li>-Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li>- Raccolta di materiali e dati</li> <li>- Attività di registrazione periodica</li> <li>-Giochi e manipolazione di oggetti e materiali</li> </ul> |

# Scuola PRIMARIA

## Scienze classe III

| Nuclei  | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni</li> <li>-Classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati a semplici situazioni problematiche prese in esame</li> <li>-Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati relativi alla vita quotidiana</li> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>-Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> <li>-Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>-Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali</li> <li>-Comprendere il concetto di ecosistema riconoscendone gli elementi che lo caratterizzano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>Individuare le trasformazioni di oggetti e materiali, riconoscendovi</li> <li>sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza</li> <li>-Interpretare i fenomeni naturali</li> <li>-Riconoscere il proprio corpo come organismo complesso ed individuare in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri</li> <li>-Utilizza il linguaggio appropriato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...)</li> <li>-Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</li> <li>-L'acqua</li> <li>-Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura</li> <li>-L'ecosistema</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA Scienze classe V

| Nuclei  | Competenze  | Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|---|---|
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza</li> <li>-Realizzare esperienze galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina</li> <li>-Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li> <li>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, analizzare e interpretare i fenomeni nella realtà</li> <li>-Operare in laboratorio: raccogliere dati, confrontarli tra loro e trarre conclusioni</li> <li>-Avere padronanza di tecniche sperimentali e saperle applicare in contesti diversi</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico per la descrizione dei fenomeni, leggere e interpretare testi</li> <li>-Reperire informazioni anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici valutarle, scambiarle e presentarle</li> <li>-Analizzare, confrontare e ricomporre la complessità di fenomeni</li> <li>-Comprendere e mettere in relazione argomenti di discipline diverse.</li> <li>-Riflettere su un percorso di apprendimento compiuto</li> <li>-Comprendere il senso delle classificazioni dei viventi e riconoscere i meccanismi essenziali dell'evoluzione</li> <li>-Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ...</li> <li>- Misure arbitrarie e convenzionali</li> <li>-Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità</li> <li>-Miscela e soluzioni</li> <li>-I passaggi di stato dell'acqua</li> <li>-Le condizioni per la combustione</li> <li>-Corpo umano, stile di vita, salute e sicurezza.</li> </ul> |



# TECNOLOGIA

| INFANZIA  | PRIMARIA  | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|---|---|---|
| Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul> | -Individuare le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione di oggetti/artefatti utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione. |

## La conoscenza del mondo

| Nuclei                           | Competenze  | Abilità  | Conoscenze  |
|----------------------------------|---|--|---|
| <b>Oggetti, fenomeni viventi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>-Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi</li> <li>-Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</li> <li>-Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro).</li> <li>-Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi</li> <li>-Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale</li> <li>-Ricostruire e registrare dati della realtà</li> <li>-Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</li> <li>-Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>-Osservare sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>-Osservare in modo ricorsivo e sistematico</li> <li>-Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li>-Rielaborare informazioni e registrarle</li> <li>-Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell' ambiente naturale e umano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li>- Raccolta di materiali e dati</li> <li>-Attività di registrazione periodica</li> <li>-Giochi e manipolazione di oggetti e materiali</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA tecnologia classe III

| Nuclei   | Competenze   | Abilità   | Conoscenze  |
|--|--|---|---|
| <b>Vedere e osservare</b><br><br><b>Prevedere e immaginare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</li> <li>-Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare oggetti e semplici strumenti</li> <li>-Riconoscere oggetti di uso comune</li> <li>-Distinguere le caratteristiche e le funzioni di materiali e attrezzi</li> <li>- Ricostruire attraverso il disegno il funzionamento di oggetti e attrezzi</li> <li>-Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, il meccanismo di funzionamento di un attrezzo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo</li> <li>-Terminologia specifica</li> <li>-Riutilizzo e riciclaggio di materiali.</li> </ul> |

# Scuola PRIMARIA

## Tecnologia classe V

| Nuclei  | Competenze  | Abilità  | Conoscenze  |
|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Vedere e osservare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Intervenire e trasformare</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio</li> <li>-Conoscere e usare il pc (videoscrittura) e le regole del disegno tecnico</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e riconoscere oggetti e semplici strumenti di uso comune</li> <li>-Distinguere le caratteristiche e le funzioni di materiali e attrezzi</li> <li>-Usare correttamente attrezzi per le costruzioni di figure geometriche solide e piane</li> <li>-Progettare e costruire semplici modelli seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</li> <li>-Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, il percorso di produzione del manufatto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche di materiali e oggetti</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo</li> <li>-Stima delle grandezze</li> <li>-Terminologia specifica</li> <li>- Strumenti e tecniche di rappresentazione anche attraverso l'uso del computer</li> <li>-Riutilizzo e riciclaggio di materiali.</li> <li>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul> |

# Scuola SECONDARIA

## Tecnologia classe III

| Nuclei  | Competenze   | Abilità  | Conoscenze  |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente circostante</li> <li>-Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative</li> <li>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</li> <li>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti di uso comune</li> <li>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti e valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</li> <li>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche</li> <li>-Progettare e costruire oggetti con materiale facilmente reperibile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare oggetti/artefatti bidimensionali e tridimensionali applicando regole e simbologie proprie del disegno tecnico sia con strumenti tradizionali, sia informatici</li> <li>-Progettare e costruire con materiali appropriati semplici modelli</li> <li>-Progettare e costruire semplici modelli seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</li> <li>-Spiegare, con un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto il manufatto</li> <li>-Acquisire abilità manuali, strumentali e di osservazione nel riprodurre costruzioni grafiche</li> <li>-Riconoscere , analizzare, descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella contestualizzazione in base alla loro sostenibilità/qualità sociale</li> <li>-Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti in grado di attuarlo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oggetti per individuare forma-funzione e parti che lo compongono:</li> <li>-stima delle grandezze fisiche</li> <li>-enti geometrici fondamentali</li> <li>- proiezioni ortogonali</li> <li>- assonometrie</li> <li>-Simmetrie nella forma degli oggetti</li> <li>-Struttura portante e modulare</li> <li>-Sviluppo di semplici solidi geometrici</li> <li>-Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici )</li> <li>-Segnali di sicurezza e simboli di rischio</li> <li>-Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>-Elementi costitutivi di un contesto</li> <li>-Oggetti, utensili, macchine, impianti, reti, assetti territoriali nelle varie procedure costruttive</li> <li>-Sostenibilità e qualità sociale</li> <li>-Le tre e (economia, ecologia, energia) viste da vicino.</li> <li>-Terminologia specifica</li> </ul> |



# STORIA

## Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| INFANZIA   | PRIMARIA  | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|--|---|---|
| <p>-Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze, i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</p> <p>-Prendere consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e riferire correttamente eventi del passato recente e ciò che potrebbe accadere nel futuro immediato.</p> | <p>-Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>-Conoscere i principali eventi storici ed esporli in modo efficace collocandoli correttamente in un quadro spazio- temporale.</p> <p>-Operare attivamente confronti tra le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo con consapevolezza cause ed effetti, differenze ed analogie per comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> |

## Scuola dell' INFANZIA

### La conoscenza del mondo

| Nuclei   | Competenze  | Abilità   | Conoscenze  |
|--|---|---|---|
| <p><b>Strumenti</b></p> <p><b>Uso delle fonti (documenti)</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Produzione</b></p> | <p>-Orientarsi secondo le scansioni Temporal riferite ad azioni della vita quotidiana.</p> <p>-Discriminare eventi di lunga e breve durata.</p> <p>-Usare foto, disegni, immagini per la ricostruzione della propria storia personale.</p> <p>-Saper formulare riflessioni relative al futuro immediato</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei cicli mensili, stagionali e delle festività.</p> <p>-Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare gli indicatori di tempo.</p> <p>-Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo.</p> <p>-Collocare persone, fatti, eventi nel tempo</p> <p>- Individuare il succedersi degli eventi illustrandoli</p> <p>- Ricostruire semplici racconti o brevi esperienze personali riordinando sequenze.</p> | <p>-Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>-Collocare persone, fatti, eventi nel tempo</p> <p>- Ricostruire la propria storia personale e familiare</p> <p>-Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>-Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</p> <p>-Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</p> <p>- Saper individuare il succedersi degli eventi illustrandoli o sperimentandoli a parole.</p> <p>-Saper ricostruire semplici racconti o brevi esperienze personali riordinando sequenze.</p> | <p>-Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</p> <p>-I momenti della giornata</p> <p>-I mesi e le stagioni</p> <p>-Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>-Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</p> <p>-Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne</p> <p>-Racconti sulla storia personale</p> <p>-Lettura di immagini su culture diverse</p> <p>-Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</p> |

# Scuola PRIMARIA

## Storia classe III

| Nuclei   | Obiettivi di apprendimento   | Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> | <p>-Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>-Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>-Individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</p> <p>-Consolidare l'acquisizione di concetti quali: la successione di fatti ed eventi in un arco di tempo sempre più esteso, la contemporaneità tra una serie di eventi storici</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in i schemi temporali ed in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...)</p> <p>-Saper verbalizzare semplici mappe concettuali sia oralmente che per iscritto.</p> <p>-Dal testo storico ricavare semplici schemi temporali, logici, mappe concettuali</p> <p>-Avviare all'uso del linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>-Fatti, esperienze personali vissute</p> <p>-Esperienze collettive</p> <p>-Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate</p> <p>- Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni</p> <p>-Calendario e orologio</p> <p>-Documenti della storia personale</p> <p>- Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali )</p> <p>- La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo</p> <p>- I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti</p> <p>-Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...</p> <p>-Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p> |

# Scuola PRIMARIA

## Storia classe V

| Nuclei   | Competenze   | Abilità  | Conoscenze  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p>-Ricavare informazioni da fonti diverse e rielaborarle</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina utilizzando anche risorse digitali.</p> | <p>-Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi storici</p> <p>-Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo nelle diverse epoche storiche</p> <p>-Classificare fonti storiche, ordinarle cronologicamente e ricavarne informazioni</p> <p>-Operare confronti tra le civiltà analizzate</p> <p>-Utilizzare correttamente i concetti di base per la periodizzazione</p> <p>-Schematizzare un contenuto storico seguendo una traccia e saperlo verbalizzare utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>-Acquisire termini nuovi arricchendo il lessico specifico della disciplina, rielaborare ed esporre, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali, quanto appreso.</p> | <p>-Caratteristiche delle civiltà studiate</p> <p>-La linea del tempo</p> <p>-Lessico specifico</p> <p>-Testi storici riferiti a fonti diverse.</p> |

# Scuola SECONDARIA

## Storia classe III

| Nuclei   | Competenze   | Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p>-Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti)</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>-Produrre testi utilizzando conoscenze acquisite selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>-Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetti base per la periodizzazione</p> <p>-Collocare in un corretto quadro spazio-temporale gli eventi ed i fatti fondamentali delle epoche studiate</p> <p>- Esporre in modo organizzato le conoscenze storiche acquisite costruendo consapevolmente quadri di civiltà</p> <p>-Produrre informazioni storiche con vario genere anche digitali</p> <p>-Cogliere con consapevolezza rapporti di causa ed effetto, differenze ed analogie tra gli eventi del passato e del presente</p> <p>-Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e cogliere le connessioni e le differenze tra esse</p> <p>-Utilizzare le relazioni stabilite per comprendere opinioni, culture diverse, problematiche della realtà contemporanea che traggono la loro origine dal passato.</p> <p>-Avvalersi di un lessico preciso, ampio e curato</p> <p>-Utilizzare aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica per interpretare passato e presente</p> <p>-Distinguere e selezionare i vari tipi di fonte</p> <p>-Utilizzare i testi letterari, epici, biografici e le informazioni desunte di mass-media per la ricostruzione storiografica.</p> <p>-Formulare una valutazione personale su istituzioni, valori, problemi del presente e del passato.</p> <p>-Utilizzare le relazioni stabilite per comprendere opinioni e culture diverse per un rapporto con gli altri basato sulla collaborazione.</p> | <p>-Termini specifici della disciplina e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca storica, linea del tempo</p> <p>-Fatti ed eventi storici in riferimento al contesto fisico, politico, sociale, economico, culturale, religioso</p> <p>-Conoscenza e padronanza dei concetti fondamentali di causa-effetto, interdipendenza, astrazione e riflessione critica</p> <p>-Conoscenza di fatti e problemi della realtà contemporanea.</p> <p>-Conoscenza e padronanza della storia e degli strumenti necessari per documentarla, costruirla ed interpretarla.</p> <p>-Fonti storiche, caratteristiche e possibilità di utilizzo per la ricostruzione storica</p> <p>-Le principali regole di convivenza civile in una società complessa</p> <p>-Le Organizzazioni internazionali anche nel loro sviluppo storico</p> <p>-Alcune problematiche relative alla convivenza civile verificatesi nel passato e presenti nel mondo di oggi.</p> |

## GEOGRAFIA

| INFANZIA   | PRIMARIA  | SECONDARIA di primo grado classe III   |
|--|---|--|
| <p>-Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come: avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</p> <p>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> | <p>-Orientarsi nello spazio circostante e nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio della geo-graficità e ricavare informazioni da una pluralità di fonti .</p> <p>-Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi naturali e antropici individuando analogie e differenze.</p> | <p>-Orientarsi con sicurezza e comprendere pienamente la realtà circostante.</p> <p>- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente e al territorio, operando confronti tra realtà geografiche diverse in modo autonomo e sicuro.</p> |

# Scuola dell' INFANZIA

## La conoscenza del mondo

| Nuclei  | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Strumenti</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Territorio</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi</li> <li>-Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</li> <li>-Percepire il corpo in rapporto allo spazio</li> <li>-Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra</li> <li>-Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali.</li> <li>-Eseguire e verbalizzare posture.</li> <li>-Ricostruire e registrare dati della realtà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici</li> <li>-Progettare e costruire semplici percorsi motori</li> <li>-Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non</li> <li>-Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>-Giochi in gruppo della tradizione e non</li> <li>-Giochi imitativi</li> <li>-Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi</li> <li>-Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li>-Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul> |

# Scuola PRIMARIA

## Geografia classe III

| Nuclei   | Competenze  | Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|--|---|
| <p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita della propria regione</li> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane</li> <li>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni dell'uomo esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali</li> <li>-Saper rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- Interpretare la pianta dello spazio vicino</li> <li>- Analizzare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> <li>- Comprendere le modificazioni apportate sull'ambiente dalle attività umane</li> <li>-Individuare gli interventi positivi e negativi dell'azione dell'uomo e progettare soluzioni per il miglioramento della qualità della vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I punti cardinali</li> <li>-I diversi paesaggi</li> <li>-La città e la regione di appartenenza</li> <li>-Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.</li> <li>-Schizzi cartografici di ambienti noti (cortile della scuola, giardino pubblico, ecc.).</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA

### Geografia classe V

| Nuclei  | Competenze  | Abilità   | Conoscenze   |
|---|---|---|--|
| <p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> | <p>-Orientarsi usando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole e utilizzare mappe di spazi noti</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diverso tipo</p> <p>-Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche dell'Italia</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi individuando le analogie e le differenze</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>-Orientarsi nello spazio fisico e geografico</p> <p>-Localizzare le regioni italiane, indicare la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo</p> <p>-Individuare La distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici sul territorio italiano</p> <p>-Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e riflettere sulle modalità di intervento dell'uomo per garantirne il rispetto e la valorizzazione</p> <p>-Leggere e rappresentare carte geografiche</p> <p>-Leggere e riferire con linguaggio specifico da materiale geografico di vario genere.</p> | <p>-Punti cardinali</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di cartine</p> <p>-Attività economiche e risorse ambientali Influenza degli elementi fisici sulle attività umane</p> <p>-Mappe concettuali, schemi, diagrammi, strumenti informatici, grafici e tabelle.</p> |

## Scuola SECONDARIA

### Geografia classe III

| Nuclei   | Competenze   | Abilità  | Conoscenze  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema Territoriale</b></p> | <p>-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, fotografie ed immagini da satellite), utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> | <p>-Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetti geografici per orientarsi, osservare analizzare e descrivere un territorio</p> <p>-Esporre in modo organizzato e chiaro le conoscenze geografiche relative agli aspetti fisici, politici, economici degli ambienti extra-europei</p> <p>-Analizzare un tema geografico o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli e concetti relativi all'organizzazione del territorio, per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente, anche nella loro evoluzione storica</p> <p>-Utilizzare le relazioni stabilite per operare confronti autonomi e sicuri tra diversi stati del mondo e con l'Italia.</p> <p>-Utilizzare un lessico preciso ed accurato per l'esposizione delle conoscenze geografiche e delle relazioni stabilite</p> <p>-Utilizzare informazioni desunte da fonti di documentazione geografica tradizionali e moderne per interpretare un territorio, operare confronti, formulare valutazioni su fatti e fenomeni geografici.</p> | <p>-Concetti fondamentali per l'analisi dell'organizzazione territoriale ed il confronto di realtà geografiche diverse</p> <p>-Rapporto uomo-ambiente(sistema territoriale e sistema antropofisico, distanza itineraria e distanza economica, ecologia, indicatori di povertà e di ricchezza).</p> <p>-Fatti e problemi della realtà di oggi legati all'influenza di fattori geografici su scala mondiale (aree di povertà e ricchezza, emigrazione ed immigrazione).</p> <p>- La terminologia e il linguaggio della geografia</p> <p>-Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica moderne (telerilevamento, televisione, Internet, audiovisivi) utili per analizzare un territorio.</p> |

# COSTITUZIONE E CITTADINANZA

| INFANZIA  | PRIMARIA  | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|---|---|---|
| <p>Conoscere e rispettare le regole.<br/>Rispettare la regola nelle varie situazioni.</p> | <p>Prendere consapevolezza del valore del patrimonio artistico e ambientale e dell'opportunità di salvaguardarlo per le generazioni di oggi e di quelle che verranno.<br/>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo.</p> | <p>Conoscere i diversi tipi di Istituzioni nazionali e internazionali che si sono succedute nel tempo e le norme basilari di convivenza civile, e riferire quanto appreso in modo efficace<br/>Utilizzare consapevolmente le conoscenze acquisite sia per stabilire con gli altri un rapporto basato sul rispetto e la collaborazione, sia per formulare una valutazione personale sulle vicende del passato<br/>Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico dell'educazione civica per riflettere sul passato e capire il presente.</p> |

## Scuola dell' INFANZIA

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la fiducia in sé</li> <li>-Acquisire il senso del rispetto</li> <li>-Comunicare bisogni, desideri, paure</li> <li>-Comprendere gli stati emotivi altrui</li> <li>-Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni</li> <li>-Comprendere e rispettare regole</li> <li>-Condividere i valori della comunità di appartenenza</li> <li>-Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le regole e rispettarle</li> <li>- Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>-Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato</li> <li>-Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>-Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>-Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità</li> <li>- Interagire positivamente con bambini e adulti.</li> <li>-Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro</li> <li>-Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li>- Cooperare con i pari</li> <li>-Assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole nelle relazioni e nel dialogo</li> <li>-Regole dei vari luoghi</li> <li>-Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio</li> <li>-Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li>- Racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria e altrui comunità di appartenenza</li> <li>- Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di Regole</li> <li>-Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA Cittadinanza classe V

| Competenze  | Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e tutelare i beni artistici presenti nel territorio</li> <li>-Accettare, rispettare e aiutare gli altri diversi da sé.</li> <li>-Conoscere le convenzioni ONU sui diritti dell'infanzia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i motivi che giustificano l'impegno per la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale</li> <li>-Vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita personale</li> <li>-Conoscere i diritti e i doveri dei bambini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione italiana e delle associazioni che si occupano della tutela dell'ambiente</li> <li>-Conoscenza degli art. 8 e 19 della Costituzione italiana</li> <li>-Carta dei Diritti del Fanciullo.</li> </ul> |

# Scuola SECONDARIA

## Classe III

| Competenze  | Abilità   | Conoscenze   |
|---|---|--|
| <p>-Comprendere i diritti umani ed esprimere valutazioni</p> <p>-Sviluppare capacità di iniziativa, decisione, scelta, valutazione</p> <p>-Comprendere l'importanza dei valori portanti del nostro Stato,( in particolare della democrazia, dell'uguaglianza, del lavoro)</p> <p>-Rielaborare i dati per ipotizzare soluzioni logiche, pratiche e alternative ai problemi individuati</p> <p>Conoscere la struttura dello Stato italiano</p> <p>-Definire il potere legislativo, esecutivo e giudiziario.</p> | <p>-Collocare in un corretto quadro spazio- temporale le diverse istituzioni ed organizzazioni internazionali studiate</p> <p>-Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza delle norme di civile convivenza ed agire nel loro rispetto anche in una società</p> <p>-Operare in modo consapevole un confronto tra i valori di riferimento per la convivenza sociale e le modalità di organizzazione statale a livello globale.</p> <p>-Formulare una valutazione personale su istituzioni, valori, problemi del presente e del passato.</p> <p>-Utilizzare le relazioni stabilite per comprendere opinioni e culture diverse e per stabilire un rapporto con gli altri basato sulla collaborazione</p> | <p>-Le Organizzazioni internazionali anche nel loro sviluppo storico</p> <p>-Le principali regole di convivenza civile in una società complessa</p> <p>-Valori, convivenza e pace</p> <p>- Solidarietà e volontariato</p> <p>-Diritti umani</p> <p>-Diritti dei lavoratori.</p> <p>-Sindacati e sciopero</p> <p>Nazione,nazionalità, nazionalismo</p> <p>-Razzismo.</p> <p>-Immigrazione ed emigrazione</p> <p>- Multiculturalità</p> <p>-La Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>-I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>-Il Parlamento: Camera e Senato della Repubblica</p> <p>-Alcune problematiche relative alla convivenza civile verificatesi nel passato e presenti nel mondo d'oggi</p> |

## MUSICA

### Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| INFANZIA   | PRIMARIA  | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|--|---|---|
| <p>Riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</p> <p>Imparare a conoscere le potenzialità della propria voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> | <p>Esplorare e discriminare gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, facendo uso di forme di notazione convenzionale e non.</p> <p>Produrre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari ed eseguirle con il corpo, la voce e gli strumenti.</p> <p>Improvvisare liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare suoni e silenzi. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |

## Scuola dell' INFANZIA

| Nuclei                         | Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Immagini, suoni, colori</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo</li> <li>-Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale</li> <li>-Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>-Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i suoni e i rumori dell'ambiente</li> <li>-Utilizzare oggetti di uso comune per riprodurre suoni e rumori</li> <li>-Memorizzare ed eseguire semplici canti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I suoni dell'ambiente</li> <li>- Canti legati ai vari momenti didattici</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA

### Musica classe III

| Nuclei   | Competenze  | Abilità   | Conoscenze  |
|--|---|---|---|
| <b>Linguaggi musicali</b><br><br><b>Il canto e gli strumenti</b><br><br><b>Produzione creativa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i parametri del suono</li> <li>-Distinguere tra suoni e rumori</li> <li>-Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato</li> <li>-Ascoltare e analizzare brani musicali</li> <li>-Capire come la musica, nei film o nei cartoni animati, sottolinei certe situazioni narrative e si colleghi a determinati sentimenti</li> <li>-Saper usare le risorse espressive della voce.</li> <li>-Classificare gli strumenti in famiglie.</li> <li>-Collegare dei brani ascoltati a stati d'animo.</li> <li>-Saper intonare canti</li> <li>-Comprendere la provenienza di un suono e riconoscerne la fonte</li> <li>-Riprodurre suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari</li> <li>-Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico.</li> <li>- Utilizzare e creare testi in rima.</li> <li>-Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper usare le risorse espressive della voce</li> <li>-Utilizzare la voce nelle varie situazioni di lettura espressiva e di drammatizzazione</li> <li>-Saper coordinare l'ascolto dei brani musicali con il movimento del corpo</li> <li>-Saper riprodurre suoni con strumenti e oggetti vari</li> <li>-Riconoscere la fonte di un suono</li> <li>-Saper interpretare brani musicali ascoltati con diversi linguaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I parametri del suono</li> <li>-Ascolto di brani musicali</li> <li>-Musica ed immagini: sequenze narrative</li> <li>-Gli strumenti e relative famiglie</li> <li>-Musica e linguaggio grafico-pittorico</li> </ul> |

## Scuola PRIMARIA

### Musica classe V

| Nuclei   | Competenze   | Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|--|--|
| <b>Linguaggi musicali</b><br><br><b>Il canto e gli strumenti</b><br><br><b>Produzione creativa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</li> <li>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li> <li>-Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e interpretazione sonoro-musicale</li> <li>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> <li>-Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>-Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</li> <li>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I suoni dell'ambiente</li> <li>-Canti di vario genere</li> <li>-Gli strumenti musicali nelle varie epoche</li> <li>-Le note musicali.</li> </ul> |



# Scuola SECONDARIA

## Musica classe III

| Nuclei  | Competenze  | Abilità   | Conoscenze   |
|---|---|---|--|
| <p><b>Linguaggi musicali</b></p> <p><b>Il canto e gli strumenti</b></p> <p><b>Produzione creativa</b></p> | <p>-Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e interpretazione sonoro-musicale</p> <p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</p> <p>-Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>-Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici</p> | <p>-I suoni dell'ambiente</p> <p>-Canti di vario genere</p> <p>-Gli strumenti musicali nelle varie epoche</p> <p>-Le note musicali.</p> | <p>-Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).</p> |

## EDUCAZIONE FISICA

### Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione

| INFANZIA  | PRIMARIA   | SECONDARIA di primo grado classe III  |
|---|--|---|
| <p>Conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Iniziare a controllare la forza del corpo, a valutare il rischio, a coordinarsi con gli altri.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare il corpo in stasi e in movimento.</p> | <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> | <p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispettare criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Essere in grado di integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |

# Scuola dell' INFANZIA

## Il corpo e il movimento

| Nuclei  | Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|---|---|--|--|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare la coscienza di sé</li> <li>-Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo</li> <li>-Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica</li> <li>-Percepire il corpo in rapporto allo spazio</li> <li>-Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra</li> <li>Affinare la motricità fine</li> <li>-Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali.</li> <li>-Eseguire e verbalizzare posture</li> <li>- Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica</li> <li>-Affinare le capacità sensoriali</li> <li>-Interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione</li> <li>-Sviluppare adeguatamente il senso della competizione</li> <li>-Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente fisico ed antropico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare su se stesso e sugli altri le varie parti del corpo</li> <li>-Orientarsi negli spazi scolastici -</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Gli spazi scolastici.</li> <li>-Destra sinistra, sopra sotto, avanti ,indietro.....</li> <li>-Motricità fine</li> <li>-I giochi di squadra</li> <li>-Le regole del gioco</li> <li>- Il corpo e l'alimentazione</li> </ul> |

# Scuola PRIMARIA

## Ed. Fisica classe III

| Nuclei   | Competenze   | Abilità  | Conoscenze  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <p><b>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei combinati tra loro</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</li> <li>-Conoscere ed applicare correttamente modalità di diverse proposte di <i>giocosport</i></li> <li>- Partecipare attivamente alle diverse proposte di gioco</li> <li>-Rispettare le regole della competizione sportiva</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo</li> <li>-Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date</li> <li>- Rispettare le regole della competizione sportiva</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>-Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>-Giochi di squadra</li> <li>-Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li>-Giochi finalizzati alla coordinazione</li> <li>-Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, giochi ritmici</li> <li>-Il corpo e l'alimentazione</li> <li>-Regole di sicurezza</li> </ul> |

# Scuola PRIMARIA

## Ed. Fisica classe V

| Nuclei   | Competenze  | Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|--|---|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <p><b>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei combinati tra loro</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</li> <li>-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocospport</li> <li>- Partecipare attivamente alle diverse proposte di gioco</li> <li>- Rispettare le regole della competizione sportiva</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</li> <li>- Riconoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li>-Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di se</li> <li>-Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</li> <li>-Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date</li> <li>-Controllare gli schemi motori di base</li> <li>-Riconoscere le dinamiche di causa -effetto nella gestione del corpo e del movimento</li> <li>-Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>-Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>-Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li>-Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li>-Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</li> <li>-Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro</li> <li>-Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</li> <li>-Il corpo e l'alimentazione</li> <li>-Regole di sicurezza</li> </ul> |

# Scuola SECONDARIA

## Ed. Fisica classe III

| Nuclei   | Competenze   | Abilità   | Conoscenze  |
|--|--|---|---|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <p><b>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>-Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>-Decodificare i gesti arbitrali Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> <li>-Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> <li>-Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</li> <li>-Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività</li> <li>-Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare i diversi schemi motori di base finalizzandone l'azione</li> <li>-Riprodurre gesti atletici controllandone l'esecuzione</li> <li>-Percepire e organizzare gli elementi spazio-temporali nell'esecuzione del movimento</li> <li>-Consolidare e gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra</li> <li>-Percepire i cambiamenti legati al proprio corpo durante l'attività sportiva</li> <li>-Trovare delle soluzioni tecniche creative nei diversi sport</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</li> <li>-Acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra</li> <li>-Conoscenza del proprio corpo e dello spazio circostante</li> <li>- Avviamento sportivo: dal gioco alla pratica sportiva</li> <li>-Conoscenza delle funzioni corporee riferendosi ai cambiamenti fisiologici legati all'attività motoria</li> <li>-Regole sulla sicurezza</li> <li>-Alimentazione ed esercizio fisico</li> <li>-Gli effetti nocivi delle sostanze illecite.</li> </ul> |

# RELIGIONE CATTOLICA

| INFANZIA  | PRIMARIA   | SECONDARIA di primo grado classe III   |
|---|--|--|
| <p>-Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.</p> <p>-Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> | <p>-Riflettere su Dio Creatore e Padre, cogliere i dati fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e distinguerlo da altre tipologie di testi.</p> <p>- Confrontarsi con l'esperienza religiosa di altri popoli e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> | <p>-Aprirsi alla ricerca della verità e sapersi interrogare sull'assoluto</p> <p>-Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p> |

## Scuola dell' INFANZIA

### Multicampo

| Nuclei  | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> | <p>-Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</p> <p>-Apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità degli uomini uniti nel suo nome - Iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>-Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa</p> <p>-Riconoscere alcuni linguaggi simbolici tipici della vita dei cristiani ( arte, feste, canti ...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>-Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici e saper narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>-Saper riconoscere la differenza tra ciò che è creato da ciò che è costruito dall'uomo</p> <p>-Intuire atteggiamenti propositivi nei confronti della natura</p> <p>-Esprimere il proprio vissuto religioso</p> <p>-Utilizzare il linguaggio religioso per esprimere emozioni e stati d'animo</p> | <p>-Ascolto di racconti biblici</p> <p>-Canti, feste preghiere legati alle tradizioni religiose.</p> |

## Scuola PRIMARIA

### Religione classe V

| Nuclei   | Competenze   | Abilità  | Conoscenze  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> | <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>-Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi storici</p> <p>-Comprendere il significato dei simboli religiosi</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri</p> <p>-Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p> | <p>-Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> <p>-Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana</p> <p>-Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli</p> <p>-Motivare in un contesto di pluralismo religioso e culturale, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di protezione dalla condizione di finitezza e fragilità umana.</p> | <p>-Ricerca umana e Rivelazione di Dio</p> <p>-Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>-L'identità storica di Gesù - Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p> <p>-Le religioni mondiali come risposta dell'uomo alle domande di senso: la fede - Indù, il Buddismo, il Confucianesimo, il taoismo, lo Shintoismo, la fede nelle religioni naturali tribali, le nuove religioni</p> |

# Scuola SECONDARIA

## Religione classe III

| Nuclei   | Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
|--|--|---|--|
| <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Comprendere alcune categorie della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</li> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi storici</li> <li>-Comprendere il significato dei simboli religiosi</li> <li>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri</li> <li>-Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</li> <li>-Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana</li> <li>-Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli</li> <li>-Motivare in un contesto di pluralismo religioso e culturale, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita</li> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di protezione dalla condizione di finitezza e fragilità umana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca umana e Rivelazione di Dio</li> <li>-Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</li> <li>-L'identità storica di Gesù - Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>-Le religioni mondiali come risposta dell'uomo alle domande di senso: la fede Indù, il Buddismo, il Confucianesimo, il taoismo, lo Shintoismo, la fede nelle religioni naturali tribali, le nuove religioni</li> </ul> |

Dottorssa Eleonora Pipitone

